

4th Year, 7th SemesterCourse Code: **PER-405**Course Title: **Persian Literary Criticism****نقد ادبی فارسی**Credit Hours: **3**

Mid Term:	35
Assignment:	10
Quiz:	10
Attendance:	05
Final Term:	40
Total Marks:	100

نصاب (Course Contents):

. تنقید (تعارف و مفہوم):

. – تنقید کا لغوی و اصطلاحی مفہوم، تنقید کی اہمیت، نقاد کا منصب، تنقید کے اسالیب، اصناف نظم و نثر

. سبک شناسی شعر:

. – سبک خراسانی، سبک عراقی، سبک ہندی، سبک بازگشت

. سبک شناسی نثر:

. – نثر مرسل، نثر موزوں، نثر فنی

. ایران کے دو اہم نقادوں کا خصوصی مطالعہ:

. – عبدالحسین زرین کوب، غلامحسین یوسفی

. برصغیر کے دو اہم نقادوں کا خصوصی مطالعہ

. – سراج الدین علی خان آرزو، شبلی نعمانی

. فارسی زبان و ادب کے اہم تنقیدی مآخذ کا تعارف:

. – تذکرے، تنقیدی کتابیں، مقالات

مجوزه کتب (Reference Books):

- آرزو، سراج الدین علی خان، داد سخن، به کوشش سید محمد اکرم، مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان، اسلام آباد، ۱۹۸۴ء
- ایضاً، تنبیه الغافلین، به کوشش سید محمد اکرم، مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان، اسلام آباد، ۱۹۸۱ء
- احمد، ظهور الدین، نقد شعر فارسی در پاکستان و هند، مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان، اسلام آباد، ۱۹۹۵ء
- بهار، محمد تقی، سبک شناسی یا تاریخ تطور نثر فارسی، انتشارات امیر کبیر، تهران، ۱۳۳۷ش
- سبحانی، توفیق ه، نگاهی به تاریخ ادب فارسی در هند، انتشارات دبیر خانه شورای گسترش زبان و ادبیات فارسی، تهران، ۱۳۷۷ش
- شبلی نعمانی، شعر العجم، نیشنل بک فاونڈیشن، اسلام آباد، ۱۳۳۲ش
- شمیسا، سیروس، کلیات سبک شناسی، انتشارات فردوس، تهران، ۱۳۷۲ش
- عبادیان، محمود، درآمدی بر سبک شناسی در ادبیات، مؤسسه انتشارات آوای نور، تهران، ۱۳۷۲ش
- قبادی، حسینعلی، سعیدی، مهدی، نقد نامه در ادب فارسی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، تهران، ۱۳۸۸ش
- محجوب، محمد جعفر، سبک خراسانی در شعر فارسی، انتشارات فردوس، تهران